

Dia II.
Sociedade Nacional
de Belas-Artes.
11 de julho 2017,
terça-feira.

11H30 › 12H30

PAINEL: PRÁTICAS ARTÍSTICAS E ENSINO:
MODELOS CURRICULARES
Moderação: Ana Paz

HELENA CABEIRA › A (des)integração das artes no currículo do século XXI: apontamentos para uma história do presente
ANA MARTA PEREIRA › O Ensino do Desenho no Lyceu de Camões durante a Primeira República
ADRIANO SANTOS FONSECA ANDRE › O pensamento estético visual de estudantes dos eixos VI e VII da Educação de Jovens e Adultos

PAUSA PARA ALMOÇO

10H00 › 10H30

CONFERÊNCIA KEYNOTE

RICARD HUERTA › Acciones para reivindicar el futuro de la Educación Artística en Secundaria: el proyecto Second Round

14H00 › 15H30

PAINEL: INOVAÇÃO, PRÁTICAS ARTÍSTICAS E ENSINO
Moderação: Ana Sousa

ANA MAFALDA ROCHA › Abordagem à Arte Contemporânea no 1.º Ciclo do Ensino Básico
EMANUELE SIEBERT › Avaliar trabalhos visuais na escola: entre inquietações e experimentações surgem as fichas avaliativas
ANA PESSANHA & ALDA LEAL › Didática, reflexão e análise no processo de ensino/aprendizagem, visando a integração de alunos com Necessidades Educativas Especiais (NEE)
CATARINA FABIOLA FERREIRA & RUI CASTRO LOBO › A avaliação em Artes Visuais: uma quebra no paradigma

10H30 › 11H30

PAINEL: PRÁTICAS ARTÍSTICAS E ENSINO:
ENTRE MODERNIDADE E PÓS MODERNIDADE
Moderação: Helena Cabeleira

ESTELA BONCI & MIRIAN CELESTE MARTINS › Os primeiros contatos com arte: recordações dos estudantes de Pedagogia
LEIDE FAUSTA SILVA › Criação e tradição: um diálogo mediado pela arte contemporânea
RICARDO CAMPOS › Pensar a identidade: do museu à escola como experiência do tangível

COFFEE BREAK

COFFEE BREAK

15H30 › 17H00

**PAINEL: LOCAL / GLOBAL NAS PRÁTICAS
ARTÍSTICAS E DE ENSINO**

Moderação: João Paulo Queiroz

VALESKA RANGEL & GIZELY CAMPOS › Percepções da alteridade na visualidade contemporânea: como nos posicionamos diante do Outro em situações distantes da nossa

ALEXANDRE GUIMARÃES › Terrenos-cotidianos "Pedrinho" e "Pedrão": ocupação, reflexão e intersingularidades estéticas nos espaços educacionais em Artes do Colégio Pedro II

PATRICIA GONÇALVES › Projeto Arte e Ambiente: Escultura Pública

COFFEE BREAK

17H00 › 19H00

**PAINEL: LOCAL / GLOBAL NAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS
E DE ENSINO**

Moderação: Ricard Huerta

ANDREIA DIAS › Lanternas Mágicas: Oficina de histórias e criação de lanternas mágicas (a partir da exposição de José de Almada Negreiros: uma maneira de ser moderno)

ALEJANDRA MADDONNI › El tiempo y la materia en el arte contemporáneo: posibles abordajes en la formación de los profesores de artes visuales

ALESSANDRA FARIA › Transformações e Reverberações da formação no espaço escolar: O desenho infantil enquanto norte

SUSANA MARTELLI › Laboratorio de la imagen: acuerdos entre técnica y discurso

EDUARDO GUERRA › "Ele é o Bernard Chartier": Personalismo, Cultura e Educação