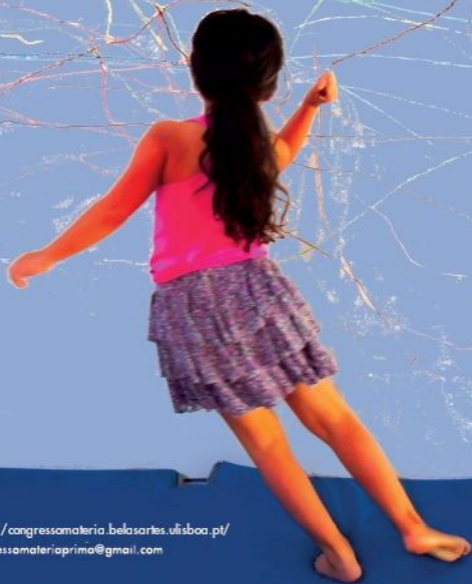


IX CONGRESSO INTERNACIONAL MATÉRIA-PRIMA 2021

PRÁTICAS ARTÍSTICAS
NO ENSINO BÁSICO
E SECUNDÁRIO



<https://congressomateria.belasartes.ulisboa.pt/>
congressomateriaprime@gmail.com

DIA I.
19 DE JULHO 2021
SEGUNDA-FEIRA.
13H30 › BOAS VINDAS

Acesso: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlnZWFiZk5k5dz09>

13H30
SESSÃO DE ABERTURA

- › **Ilídio Salteiro**
(Presidente do CIEBA)
- › **João Paulo Queiroz**
(Presidente da SNBA, Coordenador do Congresso)
- › **Ana Sousa** (coordenadora do Grupo de Investigação em Educação Artística, CIEBA)

13H45
CONFERÊNCIA

Moderação: Andreia César

João Paulo Queiroz - Em torno de António Sérgio, no centenário da Revista 'Seara Nova'

14H00 > 15H30

Moderação: Jacinto Correia & Maria João Ribeiro

017 > O ateliê de arte com crianças: Encontros, conversas e experiências estéticas

- BR - Ana Cristina Pereira & Rosvita Bernardes

037 > Ana do Canto & Sara Velasco

- PT -Projeta-me: Caixa de Imagens do Mundo

018 > Caixa de artefatos propositores: objetos poéticos e experiências exploratórias em artes visuais

- BR - Andrea Hofstaetter

049 > Memórias e Ensino da Arte: Território de conflito e potências de criação

- BR - Aldo Victorio, Pâmela Souza & Rodrigo Nascimento

317 > Realização de atividades expressivas, produção e utilização de materiais lúdicos, em contexto de confinamento familiar, com crianças em idade pré-escolar

- PT - Ana Pessanha

Acesso: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlnZWFiZk5dz09>

15H30 > 17H10

Moderação: Margarida Basto & Joana Lagos

311 > Mapeando a materialidade artística no ensino remoto de emergência: a apropriação e o remix como meios de subjetivação e socialização pela arte

- PT - Felipe Aristimuño

201 > Olhar em Redor: uma unidade didática de Projeto e Tecnologias e a sua transversalidade no Ensino Artístico

- PT - Andreia César, Hugo F. Matos & Rui Silva

214 > Transparências: trabalhar o vidro numa residência artística inclusiva

- PT - Filipa Matos & Isabel Trindade

223 > Narrativas Conceptuais: o Livro Objeto como Ferramenta Pedagógica no Ensino das Artes

- PT - Conceição Ramos, Sandra Tacão & Andreia Dias

305 > Os Professores não nascem velhos

- PT - Marta Frade

Acesso: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlnZWFiZk5kZ09>

17H10 > 19H00

Moderação: Ana Patrícia Sousa

011 > Museu Virtual 150: teoria, prática e exposição desenvolvida virtualmente

- BR - Desirée Neves & Ruth Pomar

034 > Notas sobre um laboratório de experimentação visual

- BR - Poliana Deusa Almeida Cordeiro de Jesus

015 > Arte, Tecnologia e Ensino: corpos e mídias em espaço-tempo ludopoético

- BR- Paula Mastroberti

050 > Constelações Afetivas CP2 e as lições de Nise da Silveira: Multiversos, Saberes e Diálogos entre saúde, arte e educação

- BR - Alexandre Guimarães

012 > Projeto de Arte e Educação Literária: o Mário que não é de Andrade

- BR - Margareth Tringoni

013 > 'Maldad en Disney:' Material didáctico-artístico para Educación Infantil - SP

- Vicente Monleón

Acesso: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlnZWFiZk5dz09>

Fim das sessões de segunda, 19 julho

DIA II.
20 DE JULHO 2021, TERÇA-FEIRA.

09H00 > 10H30

Moderação: Adriana Berardo

213 > A importância do registo das várias etapas na metodologia projetual

- PT - Joana Delerue Portas

303 > Cultura visual, práticas artísticas e intertextualidade: uma proposta transdisciplinar envolvendo atividades expressivas

- PT - Ana Sarzedas & Leonardo Charréu

215 > Motricidade fina e formas de registo plástico de prática desportiva

- PT - Ana Gonçalves de Sousa

222 > Brinquedo Solidário

- PT - Carolina Martins & Ana Sousa

310 > A rua é a caverna de Platão

- PT - Luís Jorge Gonçalves

Acesso: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlnWFIZHk5dz09>

10H30 > 12H30

Moderação: Manuel Ackerman de Menezes & Jacinto Correia

010 > La fotografía narrativa construida como método de aprendizaje y reflexión visual sobre la igualdad de género y diversidad sexual

- SP - Bibiana Soledad Sánchez & Amparo Alonso

202 > Aprendizagem pela experiência: projeto de integração de alunos problemáticos no ensino profissional

- PT - Vitória Pinto

023 > Las huellas de Al-Andalus: una experiencia histórica y cultural para Educación Infantil

- SP - Olga Duarte Piña & Silvia Álvarez de la Rosa

216 > Diários d(entre) tempos: aprender (a saber estar) dentro

- PT - Maria Madalena Figueira Coelho Campos e Ghira & Leonardo Charréu

312 > Documentário sobre Interculturalidade na Escola

- PT - Cláudia Correia

313 > Camadas de Mim: corpo, desenho e identidade

- PT - Susana Lemos & Marta Neto

Acesso: <https://videoconf->

colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlnWFIZHk5dz09

PAUSA PARA ALMOÇO terça, 20 julho

14H00 > 15H30

Moderação: Joana Lagos & Rui Silva

022 > Modos de fabular no ensino das Artes Visuais: uma experiência no Brasil

- BR- Carolina Nunes & Elaine Schmidlin

040 > As Poéticas Contemporâneas em Sala de Aula: Pintando as Ideias!

- BR - Nádia Pires Alves

205 > Viajar pela Arte em Expressão Plástica no 2º Ciclo

- PT - Catarina Nobre

014 > Atividades Artísticas: que saberes fora da escola? Um olhar sobre o período de semiconfinamento

- CH - Ana-Vanêssa Lucena

309 > Florence Cane: a educadora pioneira no ensino das artes com uma visão terapêutica

- PT - Daniela Martins

Acesso: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlnZWFiZk5dz09>

15H30 > 17H00

Moderação: Catarina Nobre & Rui
Martins da Silva

**047 > Criações de vídeos e produção
estética de jovens na escola pública**

- BR - Edivan de Almeida & Aldo Victorio

**032 > A sala de aula no museu:
importância do contexto no ensino das
artes**

- PT - Adriana Berardo

**029 > Um texto, quatro mãos e muitas
vozes: interfaces entre Artes Visuais e
Teatro na sala de aula**

- BR - Lucas de Oliveira & Morgana
Rodrigues

**019 > Projeto LOCUS: Na fronteira
entre Educação artística formal e não
formal**

- PT - Teresa Matos Pereira & Kátia de Sá
Santos

**318 > Do tato ao resultado: uma
experiência de desenho a partir da
relação sensorial com as obras de arte
do museu**

- PT - Andreia Dias & Marta Silva

Acesso: [https://videoconf-
colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDE
zYVlnZWFiZk5dz09](https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlnZWFiZk5dz09)

17H00 > 19H00

Moderação: Filipa Matos

209 > Traços ao Sul: Apontamentos para o ensino das Artes Visuais nos Palop, tendo como referência a experiência do artista Alain Corbel

- PT - Joana Lagos

036 > As memórias em imagens e relatos: experiências escolares no ensino de artes

- BR - Maria Angelica Neumaier

322 > 'Aqueles que compreendem, ensinam': o que tenho eu aprendido como professora de professores?

- PT - Ana Sousa

314 > Todos os materiais são bons: a obra dos alunos em diálogo com a obra de Maria José Oliveira

- PT - Isabel Albuquerque

030 > A Composição Visual e Plástica no Design

- PT - Ana Mena & Fernando Raposo

206 > Processos alternativos: cianotipia, a fotografia para lá da câmara

- PT - Ana Catarina Inácio & João Viegas

Acesso: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlneWFIZHk5dz09>

Fim das sessões de terça 20 de julho

DIA III.

21 DE JULHO 2021, QUARTA-FEIRA.

09H00 > 10H30

Moderação: Isabel Albuquerque & Maria João Ribeiro

217 > Proposta de unidade de trabalho para a disciplina de Desenho A no Ensino Secundário

- PT - Rute Luís

203 > Alternativas de avaliação em contexto de pandemia COVID-19 (Ensino Profissional)

- PT - Ana Mafalda Cardeira

025 > Dinâmicas que (in)fluem nas aprendizagens de práticas criativas

- PT - Teresa Varela

210 > Geometria descritiva: aulas à distância em tempos de pandemia

- PT - Maria Ribeiro

308 > Envolver para crescer: dois anos de Coordenadora-Pedagógica no ensino de educação patrimonial, antes e durante da Pandemia Covid-19

- PT - Marta Frade

Acesso: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlnWFIZHk5dz09>

10H30 > 12H50

Moderação: Andreia César & Sara
Fazendeiro

208 > O Prazer da Letra

- PT - Margarida Basto

020 > Descomplicar o complicado: um projeto interdisciplinar no ensino profissional (Métodos de Exame e Análise Laboratorial)

- PT - Ana Mafalda Cardeira & Marta Frade

211 > Educação Virtual: Introdução a um Futuro Próximo

- PT - Manuel Henrique de Menezes

031 > Das minhas mãos

- PT - Teresa Varela

021 > Laboratório de Criatividade

- PT - Luís Filipe Rodrigues

320 > Basket superhumans: arte e inclusão

- PT - Joana Xavier dos Santos & Célia Laranjeira

045 > Metodologia do Ensino de Artes: construindo práticas no cotidiano

- BR - Ana Valéria da Costa & Isabel Carneiro

304 > Mídias Digitais: o Componente Curricular Arte e os Itinerários Formativos de Linguagens e suas Tecnologias

- PT - Elaine Karla de Almeida

Acesso: <https://videoconf->

colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlnZWFiZk5kZ09

PAUSA PARA ALMOÇO quarta, 21 julho

14H00 > 15H30

Moderação: Margarida Coelho

039 > Zine: recursos e possibilidades para o ensino-aprendizagem das artes visuais

- BR - Rosana de Castro & Thérèse Hofmann da Costa

220 > Nas mãos de Leal da Câmara

- PT - Inês Assunção Madeira da Costa & Marta Frade

046 > Aula Ateliê: o ensino da pintura e a formação docente

- BR - Jociele Lampert & Tharciana Goulart da Silva

302 > Na cabeça de um aluno está um mundo em construção: Por uma Educação Artística Ativista

- PT - Ana Carreira & Sandra Palhares

301 > Dom Quixote de la Mancha: uma proposta de fotografia artística performática

- PT - Michele Dias Augusto

Acesso: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlnWFIZHk5dz09>

15H30 > 17H30

Moderação: Cláudia Correia

041 > Do corredor ao Intervalo Escolar: aprendizagens sob o campo ampliado das visualidades

- BR - Victor Junger

027 > Virtuosismo técnico e a expressividade individual

- PT - Sara Fazendeiro

307 > Tentativa e erro: aprendizagens através do Desenho

- PT - Isabel Albuquerque

044 > O percurso formador das imagens no picturebook 'Mergulho'

- BR - Ana Rita Lustosa, Luciano Tasso Filho & Stela Maris Sanmartin

221 > Paisagens faladas: uma correspondência entre Portugal e São Tomé e Príncipe

- PT - Ana Luísa Antunes

321 > Eco-compatibilização da Educação Estética Visual face à emergência: um património cultural em Portugal

- PT - Elisabete Oliveira

17H30

Moderação: João Paulo Queiroz

Chamada de trabalhos para o
X Congresso Internacional
Matéria-Prima 2022.

Palavras finais e sessão de encerramento.

FIM DOS TRABALHOS

Acesso: <https://videoconf->

colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlnZWFiZk5dz09

[zYVlnZWFiZk5dz09](https://colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlnZWFiZk5dz09)

IX Congresso
Internacional
Matéria-Prima: práticas
das Artes Visuais no
ensino básico e
secundário
19—21 julho, Lisboa

Organização científica:

b cieba belas-artes
a ulisboa

Acolhimento:



SOCIEDADE
NACIONAL DE
BELAS-ARTES

Apoio:

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

Acesso: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82903387344?pwd=U0MyTjlyWURseDEzYVlnWFIZHk5dz09>